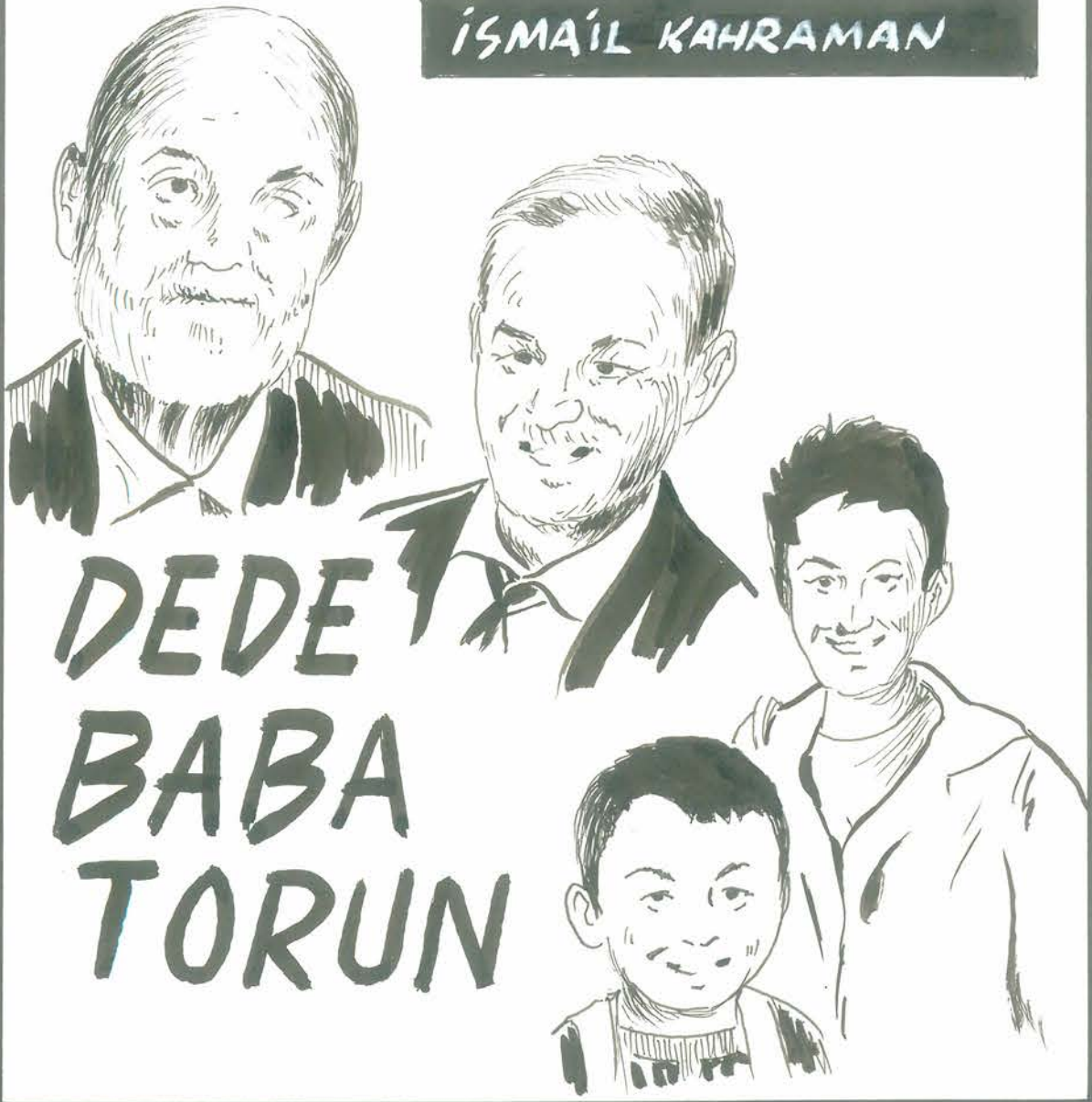


ÇİZGİLERLE

İSMAİL KAHRAMAN



Devri Alem Belgesel TV Program Yönetmeni İSMAİL KAHRAMAN'ın Kitaplarını



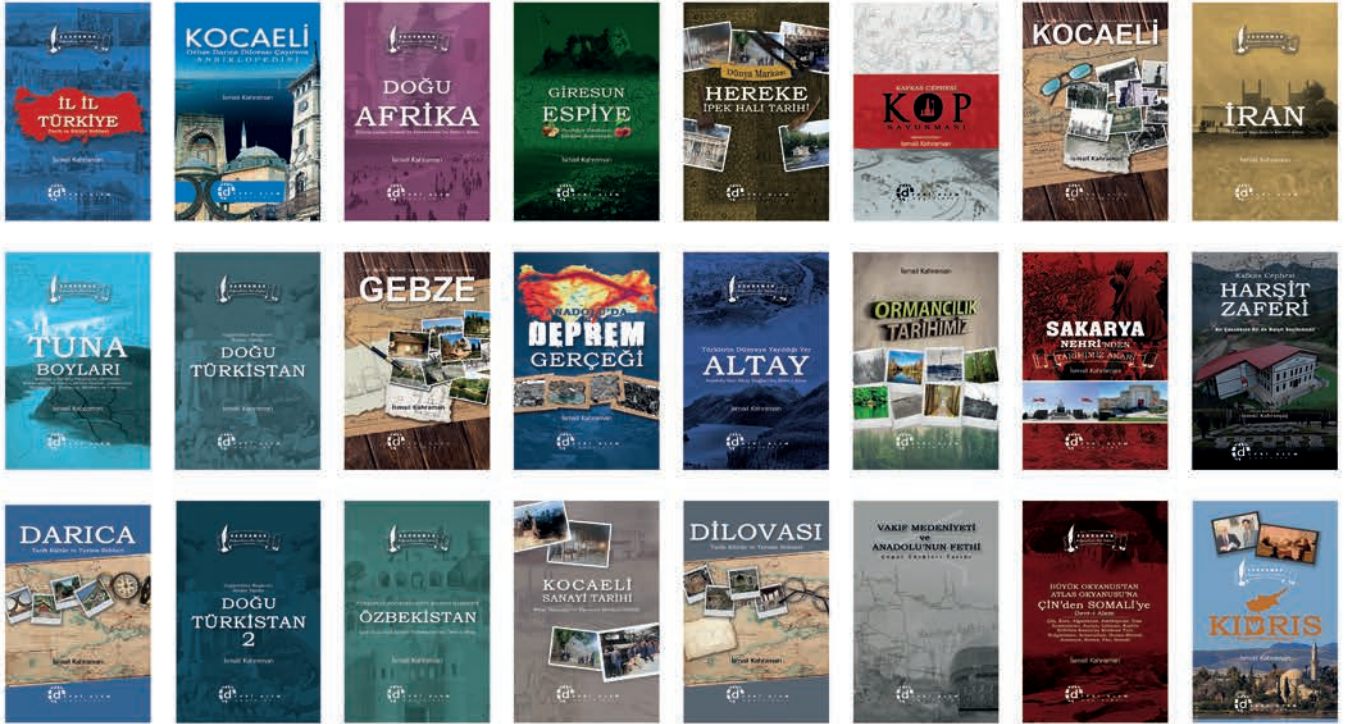
kitapyurdu.com 'dan indirimli olarak temin edebilirsiniz...



Devri Alem Yayınları



BELGESELCİNİN NOT DEFTERİ'NDE YARIM ASIRLIK GAZETECİLİK VE BELGESELCİLİK
BİRİKİMİYLE HAZIRLANAN KİTAPLAR **DEVİRİ ALEM YAYINLARI**'NDA...



İKTAV İlim Kültür Tarih Araştırmaları Merkezi Yayın Kuruluşlarımız



Devri Alem Yayınları,
bir Kahraman Medya
Kuruluşudur.



www.iktav.com



www.devrialem.tv



www.belgeselyayincilik.com



www.kulturtarihimiz.com



www.gebzegazetesi.com

İsmail Kahraman

Araştırmacı Gazeteci ve Belgesel
Yönetmeni



İsmail Kahraman, 1960 yılında Giresun'un Espiye ilçesi Soğukpınar Beldesi Dikmen köyünde doğdu. 1976 yılında Trabzon'da amatör olarak gazeteciliğe başladı. 1978 yılında Gebze'ye geldi ve 1980'de askere gitti. 1982'de Gebze'de "Kahraman Ticaret" adıyla kitap ve kırtasiye üzerine bir iş yeri açtı. Aynı yıl Gebze Uyanış Gazetesi'nde köşe yazarlığına başladı. TRT, Anadolu Ajansı, Türk Haberler Ajansı, Tercüman, Hürriyet Haber Ajansı, Türkiye ve Kocaeli gazetelerinin Gebze'deki temsilcilik ve muhabirliğini yaptı.

1984 yılında Gebze Gazetesi'ni (www.gebzegazetesi.com) kurdu. 1988'de Başbakanlık Basın Yayın Genel Müdürlüğü tarafından sarı basın kartı verildi. 1993'te Gebze'nin ilk radyosu olan Gebze FM'i kurdu. Çeşitli adlarda dergiler yayımladı. Cebel-i Tarık'tan Çin Seddi'ne Zaferlerimiz ve Şehitliklerimiz, Balkanlar, Ortadoğu, Afrika, Orta Asya, Avrupa, Kafkaslar ve Uzakdoğu ile ilgili çok sayıda araştırma yazıları yazıp, belgesel TV programları çekip kitaplar yazdı.

Dünyanın dört bir yanında ve Türkiye'nin 81 il ve ilçelerinde yaptığı araştırmalar ve çektiği belgeseller, yıllardan beri birçok TV kanalında Devr-i Âlem belgesel TV programı (www.devrialem.tv) olarak yayınlanmaktadır.

Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünde eğitim gören Kahraman, Arapça ve Osmanlıca bilmektedir. Evli ve üç çocuk babası olan Kahraman, üç torun sahibidir ve T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı sürekli basın kartı sahibidir.

Avrasya Gazeteciler Derneği Genel Başkanı, Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı, Türk İnternet Medya Birliği kurucu üyesi ve Küresel Gazeteciler Konseyi başkanlar kurulu üyesi olan İsmail Kahraman, birçok basın yayın, resmi ve özel kuruluş tarafından çok sayıda ödül ve başarı belgesi ile ödüllendirilmiştir.

Araştırmacı gazeteci ve belgesel yönetmeni olarak yurtiçinde 80 şehir, yurtdışında ise 80'e yakın ülkeyi gezip araştırma ve belgesel çekimleri yapmıştır. Ayrıca konferans, seminer ve panellere konuşmacı olarak katılıp belgesel gösterimlerinde bulunmuştur.

Kuruluş tarihi 1982 yılına dayanan Devri Âlem Yayınları'nı kurmuştur. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü'ne tescilli İlim Kültür Tarih Araştırmaları Merkezi İKTAV Vakfı Kütüphanesi'ni (www.iktav.com) kurmuştur. Kahraman halen araştırmalar yapmakta, belgeseller çekmekte ve Belgeselcinin Not Defteri başlığı ile kitaplar yayımlamaktadır.

BU ÇİZGİ ROMAN TÜRÜ HAZIRLADIĞIM ESERDE, (ARAŞTIRMACI-GAZETECİ VE BELGESEL YÖNETMENİ) SAYIN İSMAİL KAH-RAMAN'IN AZİMLE, HIRSLA VE GEÇMİŞİNE, AİLESİNE VERDİĞİ ÖNEMİ, ÇOK ÇETİN ŞART-LAR İÇİNDE DAHİ BAŞARI İLE YILMADAN SÜRDÜREREK İNANILMAZ YÜKSELİŞİNE ŞAHİT OLACAKSINIZ.

ÇİZEN: SEDAT ALKAN



1

8 ÇOCUKLU FAKİR BİR AİLENİN 4.ÇÜ ÇOCUĞUYUM. 1960 YILINDA HAYATA MERHABA DEMEKLE, HAYATIN SÜRPRİZ-LERLE DOLU ACI TATLI BİR ÇOK OLAYI BENİ BEKLİYORDU.



CANIM ANACIĞIMIN, DEDİĞİNE GÖRE KARA KİŞ AYINDA 27 OCAK 1960 YILINDA DÜNYA'YA GELDİM. ANCAK BU TARİH ÜÇ GÜN GEÇİKMELİ OLARAK

1. ŞUBAT 1960 YAZILMIŞ. ANACIĞIM BANA DOĞUM GÜNÜMÜ SORDUĞUMDA HEP AYNI HİKAYEYİ AN-LATIRDI.



ANACIĞIM DOĞUM GÜNÜMÜ SORDUĞUMDA HEP AYNI HİKAYEYİ ÜŞENMEDEN ANLATIRDI.

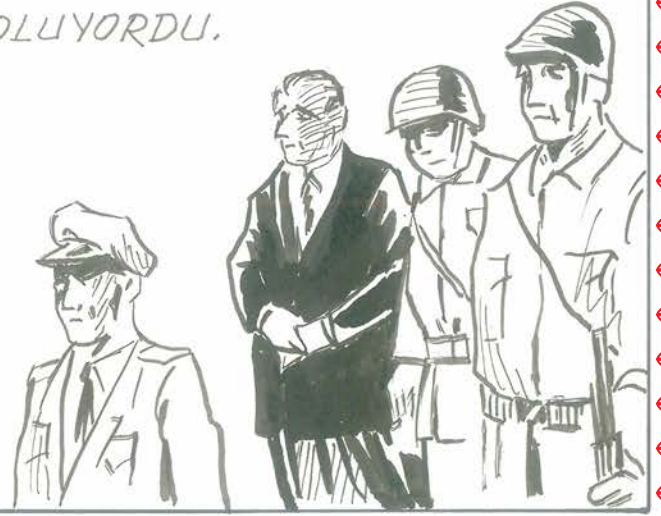


ÖĞLÜM SEN BAŞVEKİL MENDE-
RES'İN «TAHT» DAN İNDİRİLDİĞİ
YILIN KIŞ AYINDA DÜNYA'YA
GELDİN.

XANACIĞIM
BAŞVEKİLİN
KOLTUĞUNA
-TAHT- DEDİ.

2

HALKIN OYU İLE SEÇİLİP, SEVİLEN
BİR BAŞVEKİLİN TRAJİK SONU
BENİM HAYATIMIN MİLADI
OLUYORDU.



DOĞDUĞUM GİRESUN'UN ESPIYE İLÇESİ, SOĞUK-
PINAR BELDESİ (DİKMEN) KÖYÜNDEN YILLAR SON-
RA YOLUM KOCAELİ'NİN
(İZMİT) GEBZE İL-
ÇESİNDE NOKTALANDI.

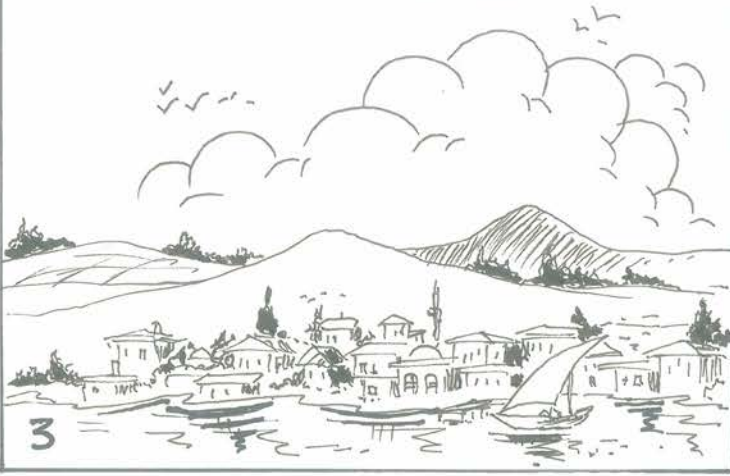


GEREK MESLEĞİM GEREKSE MADDİ İM-
KANLARIM İTİBARI İLE YURT İÇİ VE
YURT DIŞINDA ÇOK İYİ YERLERDE,
TATİL YAPMA İMKANINA SAHİP BİR
KONUMDA OLMAMA RAĞMEN BEN
YAZ TATİLLERİMİ, DOĞUP ÇOCUK-
LUK YILLARIMI
GEÇİRDİĞİM ...



SEDAT

GİRESUN-ESPIYE/SÖĞÜKPINAR BELDESİNİN DİKMEN KÖYÜ GIRAN MEVKİ-
İNDE VE KARAOVACIK YAYLASININ YALAKOBASINDA GEÇİRMEYİ
TERCİH EDİYORUM.



HAYATA MERHABA DEDİĞİM O, KARADENİZ-
İN GÖZ ALABİLDİĞİNE YEMYEŞİL FINDIK
BAHÇELERİNİN ORTASINDAKİ



DİKMEN KÖYÜNÜN TOPRAK
DAMLI EVİMİZİ HER
FIRSATTA ZİYARET
EDERİM.



TATİLLER İNSANLARIN KENDİLERİ İLE
BAŞ BAŞA KALDIĞI ZAMANLARDIR.
GEÇMİŞLERİ İLE HESAPLAŞIP, GELE-
CEKLERİNE YÖN VERME
İMKANI YAKALAMIS OLURLAR.



BİR YIL ÖNCE ÇOCUKLUK YIL-
LARIMI GEÇİRDİĞİM TARİHİ
BABA EVİNİN TÜM EKSİK-
LİKLERİNİ TAMAMLADIM.



BAKIMSIZLIKTAN YIKILMAK
ÜZERE OLAN ÇOCUKLUK
YILLARIMLA DOLU BU KÜÇÜK SE-
VİMLİ BABA KÖY EVİNİ OTURU-
LUR HALE GE-
TİRDİM.



4

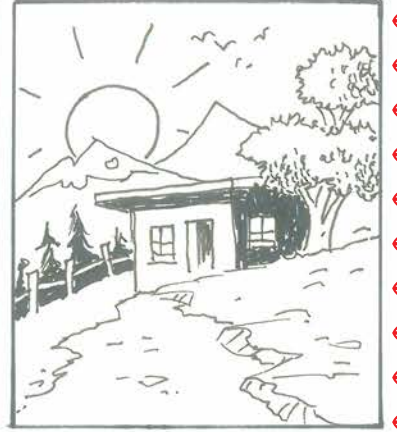
EVİN BAHÇESİNDE YÖREYE
"ÖZGÜ TÜM MEYVE AĞAÇLARI
VAR. EVİN ARKA TARAFI
KARADENİZİN ENGİN VE
HAŞİN SULARINA



BAKARKEN ÖN TARAFI
KARLI VE YAZLARI
DAHİ ÜZERİNDEN
KAR EKSİK OLMAYAN
YAYLA DAĞLARINA BA-
KIYOR.



BİR KARTAL YUVASINI ANDIRAN KIRAN
DAĞINDAKİ EVİN BULLUNDUĞU BÖL-
GEYİ ZAMAN ZAMAN SİSLİ, BULLUTLAR
KAPLARKEN BAZEN DE GÜNEŞ AÇA-
RAK PIRIL PIRIL OLUYOR.



MEYVE AĞAÇLARINDAKİ
KUŞ SESLERİNE GÜRGEN
VE DERELERİN TEMİZ SU-
LARININ AKARKEN ÇIKAR-
DIGI SES AYRI BİR ARMONİ
VERİYORDU.



BU YAZ TATİLİ DİĞERLERİNE
GÖRE DAHA KEYİFLİ GECEĞE
BENZİYOR. ÇÜNKÜ YANIMDA
ÇOCUKLARIMI DA GÖTÜRÜYO-
RUM.



SEDAT

BAHCEYE KURDUGUM YEŞİLLİKLER İÇİNDEKİ MASAYA BİLGİ SAYARIMI DA YERLEŞTİREREK İNCELEDİĞİM KÖNULARI BİLGİSAYARIMA KAYDERKEN BİRDEN BİR SORU İLE İRKİLDİM..

5



BABA, SAATLERDEN BERİ BAŞINI KALDIRMADAN ÇALIŞIYORSUN, NELER OKUYORSUN, BİRAZ DA BANA SÖYLER MİSİN ?



SORUYU SORAN İSTANBULDA İYİ BİR KOLEJDE OKUYAN KIZIM MERVE ZEHRA İDİ. TATİLE GELİRKEN YANINA ALDIĞI



ÇEŞİTLİ KİTAPLARINI OKUYOR, ZAMAN ZAMAN DA BENİMLE FİKİR TARTIŞMALARINA GİRİYORDU.



TÜRKİYE'NİN ÖNEMLİ KOLEJLERİN-DEN BİRİSİ OLAN BU OKULUN KALİTELİ EĞİTİM VERDİĞİNİ KIZIMIN HER YIL ARTAN BİLGİ BİRİKİMİNDEN ANLIYORDUM.



EVET KIZIM, İNSAN TATİLDE DE OL-SA ZAMANINI DEĞERLENDİRMESİNİ BİLMELİ ZAMAN NİMETİ YÜCE. MEVLA'NIN BİZE VERDİĞİ EN BÜYÜK NİMETTİR. HER ŞEY GERİ GELİR ZAMAN ASLA...



ŞEDAT

BEN TATILDEDE OLSAM ZAMANI DEĞERLENDİRİRİM KIZIM. BİR ATA SÖZÜ : EVLADIM, YORULDUN (KAZMAYI BIRAK KÜREĞİ AL.)



BENDE BUNU YAPIYORUM. ÇOCUKLUK YILLARIMI GEÇİRDİĞİM YERLERİ AİLE KÖKÜ VE DEDELERİMİN MEZARLARININ BULUNDUĞU BU BÖLGEYİ TANIDIKÇA ANILARIMI TAZELEMELER BANA ZEVK VERİYOR..



İNSANLAR YILDA BİRKEZ DOĞDUGU MEMLEKETLERİNİ ZİYARET EDİP GEÇMİŞLERİNİ HAYIRLA ANMALI. BU GÜZEL GELENEK BU GÜN UNUTULMUŞ, BEN BİRAZ OLSUN BUNU YAPMAYA ÇALIŞIYORUM KIZIM...



KIZIM MERVE BENİ KOLAY BIRAKACAĞA BENZEMİYORDU, BİZ BABA KIZ SOHBET EDERKEN YANIMIZA O YILLARDA İLK ÖĞRETİM 6 CI SINIFA GEÇEN



OĞLUM EMRE TAMER'DE GELDİ. İKİ AFAÇAN BENİ SORU YAĞMURUNA TUTTULAR.



BABACIĞIM, SENİN ÇOCUKLUK YILLARINI "ÖĞRENMEK" İSTİYORUZ, O YILLAR NASILDI? BU KÖYDE NELER YAPARDIN? KÖYDE ZAMAN NASIL GEÇERDİ? NE OLUR ANLAT...



SORULAR KARŞISINDA
MASANIN YANINDAKİ
KARAYEMİŞ AĞACININ
YEŞİL YAPRAKLARINI
ARALAYARAK
UZAKLARDAKİ
KARLI YAYLA DAĞ-
LARINA BAKARAK
GEÇMİŞİ DÜŞÜN-
MEYE BAŞLADIM.



KURTİNİ DAĞI ETEĞİNDEKİ
EĞRİKARA BAKARAK DERİNLE-
RE DALIYORUM. AGUSTOS
AYI OLMASINA RAĞMEN BAZI
DAĞLARDA HALA KAR VAR.
ÇOĞU ZAMAN BU
KARLARIN ÜZERİNE
YENİ KARLAR
BİLE YAĞIYOR.



BENİM HAYATIMDA UNUTAMADIĞIM
ACI TATLI BİR ÇOK ANILARLA
DOLUDUR.



13 YAŞIMA KADAR BABAM
MUSTAFA, ANAM EMİNE VE
HALAM FADİME (FATMA)
İLE ÇOCUKLUK YILLARIMIN
EN TATLI DÖNEMİNİN GEÇTİĞİ
BU GÜZEL VE ŞİRİN KÖY

ÇOCUKLAR, BU KISA
SORUNUZUN CEVABI
OKADAR UZUN Kİ,
MERAKLA DİNLEYİN...



O YILLARDA ÇOK ENTERASAN
OLAYLARLA KARŞILAŞTIM VE
HAYATIMIN ŞEKİLLENMESİNDE
ÇOK ÖNEMLİ BİR YERİ VAR.



ÇOCUKLARLA SOHBETİM DEVAM
EDİYORDU. BU HUZURLU ORTAM
İÇİNDE BU SEFER SORU OĞLUM
EMRE TAMER'DEN
GELİYORDU.

BABACIĞIM, HAYATIM
ÇOCUKLUK YILLARIMDA
ŞEKİLENDİ DİYORSUN
SENİ BU YILLARDA ET-
KİLEYEN ÖNEMLİ
ŞEYLER NEYDİ?



SEDAT

BU SORU GERÇEKTEN ÇOK ÖNEMLİYDİ. SANDALYEMİ BİRAZ GERİYE ÇEKEREK ARKAMDAKİ KIRAZ AĞACINA YASLANDIM.



KIRK YIL ÖNCE YAPILAN İKİ KATLI TİPİK MÜTEVAZİ KARADENİZ KÖY EVİNE BAKARAK ÇOK ESKİ GÜNLERİ DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM...



BU EV HEMEN, HEMEN BENİMLE YAŞITTI, RÜZGARDAN ÇATISI UÇAN, HARABEYE DÖNEN EVİ ONARIP TAMİR ETMEK BANA NASİP OLMUŞTU.



BU EVİN TAŞLARI GÖLBAŞINDAN, KERESESİ DİK-YOL'DAKİ KEŞTANE AĞAÇLARINDAN...



ANACIĞIM EMİNE VE (FADİME) FATMA HALACIĞIMIN SIRTLARINDA TAŞIDIKLARI MALZEMELERLE YAPILMIŞTI. BENİM İÇİN MUKADDES OLAN BU İKİ ANADOLU KADINI GÜNDÜZLERİ FINDIK BAĞÇESİ VE MISIR TARIHALARINDA...



ÇALISIŞ, GECELERİDE ERTEŞİ GÜN ÇALIŞACAK USTALAR İÇİN MALZEME YETİŞTİRMEK İÇİN



TAŞLARI BİCİMLENDİREN, AĞAÇ-
LARI KERESTE HALİNE GETİREN
BABAM MUSTAFA'NIN HAZIRLA-
DIĞI MALZEMELERİ
SAATLER ŞÜREN
ZORLU BİR



YOLCULUKTAN SONRA EVİN YA-
PILDIĞI YERE GETİRİYORLARDI.



EVİN USTASI GAZİ KAHVECİ
BEŞİR DAYI, BİRİNCİ DÜNYA
SAVAŞINDA TEK AYAGINI
DÜŞMÂN TOPLU İLE KAYBET-
MİŞ BİR KAHRAMANDI.



ÇATISI ŞİDDETİ RÜZGAR YÜZÜNDEN UÇAN
EVİN YENİDEN ONARILMASI BAŞLADIĞIN-
DA BEN HENÜZ 4 YAŞLARINDA İDİM.



EVİN ARKASINDAKİ ÇAYIRDA ÜZE-
RİMDE UZUN BİR ENTARİ YALIN
AYAK GAZİ BEŞİR DAYININ İSRA-
RI ÜZERİNE DİLİM DÖNDÜĞÜ
KADAR



"KALEDEN KALEYE ŞAHİN
UÇURDUM.. ŞAHİN
UÇURDUM..."

SEDAT



ŞARKISINI SÖYLEDİĞİMİ
HAYAL-MAYAL HATIR-
LIYORUM...

10



BİR AN BU GEÇMİŞ ANILARDAN
SIYRILARAK, OĞLUM EMRE'YE
BAKTIM. VE ANILARIMA
DEVAM ETTİM...



FADİME HALAM BANA ÇOK DÜŞKÜN-
DÜ. HEMEN HERŞEYİMLE İLGİLE-
NİYOR, MANEVİ EVLATLIĞI GİBİ
BAKIYORDU.



BABAM, YANİ DEDENİZ MUSTAFA
HENÜZ İKİ YAŞLARINDA YAKA-
LANDIĞI AMANSIZ ÇİÇEK HAS-
TALIĞI ÖZELLİKLE GÖZLERİN-
DE



BÜYÜK TAH-
RİBAT YAPMIŞ
SAĞ GÖZÜ-
NÜ KAYBET-
MİŞTİ..

BU DURUMA ÇOK ÜZÜLEN BABAMIN
ANNESİ KEZBAN HANIM NAMAZ-
LARINDA ELLERİNİ AÇIP, YARABBI
BU OĞLUMUN İKİ GÖZÜNDEN
BİRİSİNİ BANA
BAĞIŞLA DİYE
YAKARIRMIS..



GERÇEKTEN HASTALIK GEÇ-
TİKTEN SONRA SAĞ
GÖZÜ GÖRMÜYOR, SOL
GÖZÜ SAPASAĞLAMMIŞ



SEDAT

DEDEM HASAN AĞA GÖRME ÖZÜRLÜ BABAMI YANİ DEDENİZİ
YANINDAN HİÇ AYIRMAMIŞ ONA
SÜREKLİ SAHİP ÇIKMIŞ.



KIZIM MERVE VE KARDEŞİ EMRE
ANILARIMI MERAKLA DİNLİYOR
ÇOK SEVDİKLERİ MUSTAFA DE-
DELERİ VE 87 YAŞINDA
VEFAT EDEN FADİME
HALALARI HAKKINDA
ÖĞRENDİKLERİ KAR-
ŞISINDA SAŞIRIYOR-
LARDI.

BABACIĞIM, KEŞKE BUNLARI BİZE
DAHA ÖNCE ANLATSAYDIN DİYE
SİTEM BİLE ETTİLER.



HER ŞEYİN BİR SIRASI VAR
ÇOCUKLAR, ÖNCE ÇOCUKLUK
YILLARIMI GEÇİRDİĞİM KÖY,
MAHALE VE YAYLALARI
GÖSTERİP ORALARI TANI-
TARAK BAŞLAMAK İSTİ-
YORUM...

SEDAT



DEDENİZ MUSTAFA, BABA ANNENİZ
EMİNE ANAM VE FADİME HALANIZ
İLE GEÇİRDİĞİM DOLU DOLU 13 YIL
BENİM İÇİN UNUTULMAZ ANILAR-
LA DOLUDUR ÇOCUKLAR...



ÇOK GEZEN Mİ, ÇOK YAŞAYANMI
BİLİR? DEMİŞLER
MESLEĞİM KONUMU
GEREĞİ BİRÇOK YER,
GEZDİM.

12



BİRÇOK İNSAN TANIDIM



BU GÜN YAŞADIĞIM ŞEHİR İLÇE OLMASINA
RAĞMEN NÜFUSU ÇOKTAN YARIM MİLYONU
GEÇMİŞ TÜRKİYE'NİN 81 İLİNDEN BAZI-
LARINDAN BÜYÜK BİR İLÇE



BURADA KÜLTÜR VE YAR-
DIMLAŞMA AMAÇLI BİRÇOK
DERNEK VAR.



İYİ NİYETLE KURULAN BU DERNEKLER
AMAÇLARINA HİZMET ETSELER ÜYE-
LERİ VE HEMŞEHRİLERİNİ MÜNASİP
BİR ŞEKİLDE



ŞEHİRLERİNE, KÖYLERİNE, KA-
ŞABALARINA ZİYARET ETMEYİ
SAĞLASALAR NE GÜZEL OLUR.



ÖYLE DERNEK BAŞKANLARI VARKİ
KENDİLERİ BİLE YILLARCA KÖYLERİ-
NE, KENTLERİNE
GİTMEMİŞ ÇOCUKLA-
RINI VE TORUNLA-
RINI BİR KEZ
OLSUN



DOĞUP BÜYÜDÜĞÜ BABA OCA-
ĞINA GÖTÜRMEMİŞ HATTA
BAŞKANLIKLARINI YAPTIKLA-
RI VİLAYET, İLÇE VE KÖYLERİ-
Nİ KENDİLERİ
DAHİ BİLMİYOR
LAR...



YANLIŞ POLİTİKALAR YÜZÜNDEN
KÖY VE KENTİNDEN BİR LOKMA
BİR HIRKA UGRUNA YENİ
KENTLERE AKIN BAŞLAMIS



KÖYLERDE TARLALAR TOHUM-
SUZ, BAĞCELER İNSANSIZ
KALMIŞ. ŞEHİRLERE GÖÇ
HIZLANMIŞ...



BİR ANADOLU'YA BAKALIM EĞE, AK
DENİZ, İÇ ANADOLU, KARADENİZ VE
DOĞU ANADOLU'ADETA BOŞALARAK
MARMARA BÖLGESİNE AKIN ETMİŞ,
SONUÇ OLARAK MARMARA BÖLGE-
Sİ BU AĞIRLIĞA DAYANAMAMIŞ-
CASINA...



SEDAT

İŞSİZLİK ARTMIŞ, KÖŞE DÖNME-
LER, ÇALIŞMADAN KOLAYDAN
KAZANMA YOLLARI ARANIR
OLMUŞ



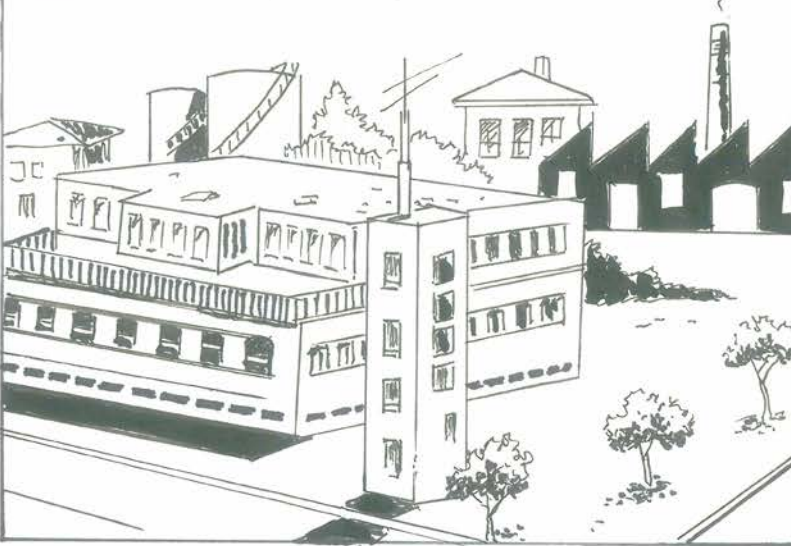
BU GİDİŞE DUR DEMEK İÇİN SANAT-
ÇILAR, AYDINLAR VE AKADEMİSYEN-
LER "HAYDİ GEL
KÖYÜMÜZE DÖNELİM"
ŞARKISINI LİSTE
BAŞI YAPTILAR,

14

KÖYÜMÜZE GERİ DÖNMEYELİM
AMA, ÇOCUKLARIMIZA KÖYÜMÜZÜ
TANITILIM, YENİ NESİL CİLELİ
KÖY YAŞANTISINI GÖRSÜN
GELECEKTE SÖZ
SAHİBİ OLDUKLARI
ZAMAN



ANADOLU'YU SADECE MARMARA BÖLGESİN-
DEN İBARET SANMASINLAR.



BİRCOK KÖYDE EVLER
YIKILMIŞ, MEZARLAR
ÇÖKMÜŞ
HERYER
METRUK



BAKIMSIZ KALMIŞ,
KİMİN UMURUNDA.



BU GÜN GELİŞMİŞ ÜLKELER,
VE AVRUPA'DA SOY KÜTÜ-
ĞÜ ARAŞTIRIP, AİLE GECMİ-
ŞİNİ İNCELEMELER
POPÜLER HALE
GELMİŞ.



NE YAZIKTIR Kİ;
ÜLKEMİZDE AİLE GEC-
MİŞİNDEN UTANAN
ZENGİNLER, AYDIN-
LAR VE DEVLET,
ADAMI, YÖNETİCİ-
LER BULUNUYOR.



KARADENİZE AİT TOPLADIĞIM KİTAP VE BEL-
GELERİ GİRANDAKİ EVİN BAHÇESİNDE ELMA,
ERİK FINDIK, KARAYEMİS VE KIRAZ AĞAÇ-
LARININ ALTINDAKİ MAŞAMIN
ÜSTÜNE SEREREK...



ÇOCUKLARIM MERVE VE EMRE İLE BİR-
LİKTE ARAŞTIRMAYA KOYULDUK,
EMRE, BİR ARA BANA DÖNEREK



BABACIĞIM SÜLALE-
MİZİN GEÇMİŞİ İLE
BİLMEMİZ GEREKEN
NE KADAR ÇOK
ŞEY VARMIS...



PEKİ, BABACIĞIM BİZİM
BİZİM DEDELERİMİZ
DİKMEN KÖYÜNE NERE-
DEN VE NASIL GELİP
YERLEŞMİŞLER?..



BU SORU ÜZERİNE BİLGİSAYARIMDAN
BAŞIMI KALDIRARAK GÖZLÜKLERİMİ



ÇOCUKLAR, BU SORULARINIZIN CEVABINI
UZAKTA GÖZÜKEN KARLI YAYLA DAĞLA-
RININ ARDINDAKİ YALAKOBA YAYLASININ
SERİN HAVASINDA DİNLEN-
MEKTE
OLAN...



BABAM YANİ, DEDEDİZ
KANDAZOĞLU MUSTAFA'YA
BİRLİKTE GİDEREK ONUN
AĞZINDAN ÖĞRENEBİLİR-
SİNİZ... 85 YAŞINDAKİ BA-
BAMIN AĞZINDAN DİNLE-
MEK DAHA HOŞ OLMUZ MI
ÇOCUKLAR?...



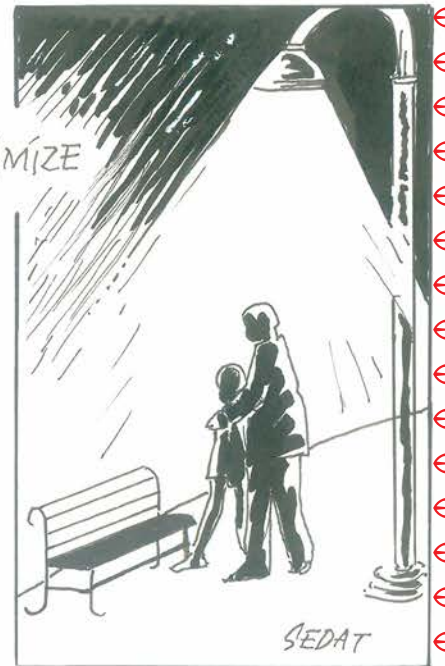
BABACIĞIM, HEMEN GİDELİM
NE OLUŞ, GİDELİM.. YAYLAYA
DEDEMİN YANINA ACABA KAÇ
SAATTE GİDERİZ ?



ÇOCUKLARIM FADİME HALA (FATMA)
İLE MUSTAFA DEDELERİNİ ÇOK
SEVİYORLARDI. KIŞ AYLARINDA DAİMA
HER İKİSİYLE BERABER OLUYOR-
LARDI.



FADİME (FATMA) İSTANBUL'DA HASTANEDE VEFAT
ETTİĞİNDE EMRE 9 YAŞINDAYDI HALASININ VE-
FAT ETTİĞİ 27 MAYIS 1997 GEÇESİNİ HİÇ LİNU-
TAMIYORDU. HASTANE BAĞÇESİNDE BENİMLE BİRBİRİMİZE
SARILARAK DOYA, DOYA AĞLAMIŞTIK.



KIZIM MERVE ZEHRA'NIN KO-
NUŞMASI, HAREKET VE TA-
VIRLARI FADİME HALAYA
ÇOK BENZİYOR, HERKES
ONA TİPKİ
HALASI GİBİ
DİYORDU.

17



COCUKLAR YAYLAYA GİDECEKLERİ
GÜNÜ İPLE ÇEKİYORLARDI GIRANDA-
Kİ EVDE YOL HAZIRLIKLARI BAŞLA-
MIŞTI.



COCUKLARIMIN ANALARI MÜCAHEDE
ŞEHİR HANIM YAYLA HAZIRLIĞI
YAPARKEN BEN DE
BAHÇEDE HEM SE-
RİNLİYOR HEMDE
KİTAPLARIMI
İNCELİYORDUM



BİR ARA GEÇMİŞTE COCUKLU-
ĞUMDA YAPILAN YAYLA HAZIR-
LIKLARI GÖZÜMÜN ÖNÜNE GELDİ.

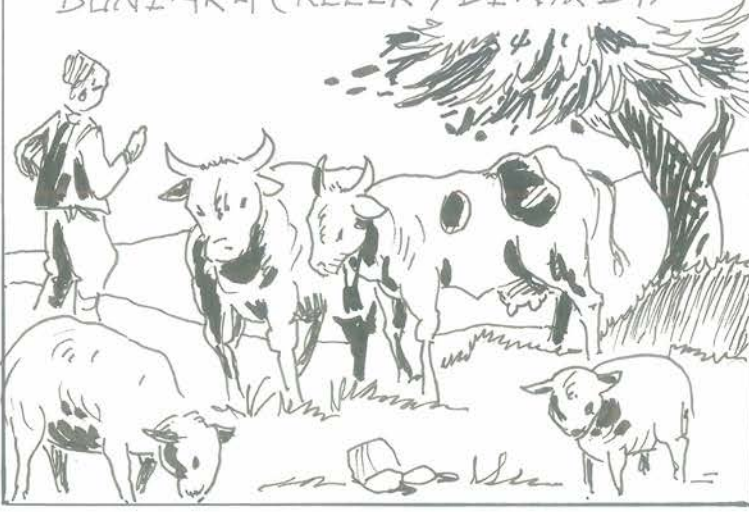


ENAZ BİR HAFTA ÖNCEDEN HA-
ZIRLIKLARA BAŞLANIRDI.
MAYIS AYI BAŞLARINDA İNSAN-
LARLA BİRLİKTE KÜÇÜK VE BÜ-
YÜK BAŞ, HAYVANLARDA
YOLCULUĞA
HAZIRLANIRDI.



18

KÜÇÜK BAŞ HAYVANLARIN
BOYUNLARINA İNCE-KALIN
SES ÇIKARAN ÇAN TAKILIRDI
BUNLARA (KELEK) DENİRDİ.



HAYVAN YÜRÜRKEN BAŞINI
SALLADIKÇA BUNLARIN ÇI-
KARDIKLARI SES HAYVANIN
NEREDE OLDUĞUNU BELLİ
EDERDİ.



YÜKLERİ TAŞIYACAK O GÜNÜN TAŞIT ARAÇLARI
OLAN AT, KATIR, EŞEK VE ÖKÜZ GİBİ HAY-
VANLARIN ÜSTÜNE EV EŞYASI YİYECEK
VE GİYECEK EŞYALARI YÜKLENEREK
GÖÇLERİN ÖNÜNDEN ÖNCÜ KUWET
OLARAK YOLA ÇIKARILIRDI.



İKİ GÜNDE GİDİLEN
YAYLA YOLUNDA KO-
NAKLAMA YERLERİ ARA-
NIR GECE BURALARDA
KALINIR ERTESİ GÜN
YOLA DEVAM
EDİLİRDİ.



YAYLAYA VARINCA
ÖNDEN GİDEN EŞ-
YALAR ARKA TARAFI
TOPRAK SEVİYE-
SİNDE OLAN AHIRA
BİTİŞİK ÜSTÜ HART-
MA İÇİNDE OCAKLIĞI,
MUTFAĞI (TEREĞİ)
HATTA ZAMAN ZAMAN
YENİ DOĞAN BUZAĞ
LARIN DA KALDIĞI
BİR BÖLÜMDEN
OLUŞAN YAYLA EV-
LERİNE YERLEŞ-
TİRİLİRDİ

ÇOCUKLAR YOLDA AYAK
BAĞI OLMASIN DİYE
GÖÇLERDEN BİR
HAFTA SONRA
YOLA ÇIKARLARDI.



19

BEN, FADİME
HALAMLA
BİR HAFTA
SONRA YAY-
LAYA ÇIKIŞI-
MIZI HİÇ
UNUTAMIYO-
RUM...



EVİN BÜTÜN YÜKÜNÜ, KÜLFETİNİ
FADİME HALAM ÇEKERDİ.
YAYLA ZAMANINDA DA
EN BÜYÜK KÜLFETİ
YİNE FADİME HALAMIN
ÜZERİNDE İDİ.



TAM YAYLAYA ÇIKMA
KARARI ALMIŞTIK
Kİ...

HEY, FADİME...
BAK HELE!..



GELEN, DEDESİNDEN HALA TORUNU
OLAN DOKUZU-İDİ

FADİME YAYLALAR HENÜZ ÇOK
SOĞUK. BİR HAFTA SONRA ÇIK-
SANIZ DAHA İYİ
OLLIR..



BİR HAFTA SONRA YAYLAYA GÖÇ
EŞYASI GÖTÜREN KATIRLARDAN,
BİRİ KÖYE GELDİĞİ İÇİN FADİ-
ME HALA İKİ KARDEŞİNİ VE
BENİ HAZIRLAMA-
GA BAŞLADI.



SEDAT

KATIRIN İKİ TARAFINA YERLEŞTİR-
DİĞİ KÜFELERİN BİR TARAFINA
İKİ KARDEŞİDİĞER TARAFINA
BAZI EŞYALARLA BENİ
YERLEŞTİRDİ.

YAYLA YOLU-
NA ÇIKMIŞ-
TIK,

20



GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇEN BU,
ANILARIMDAN OĞLUM EMRENİN
TİZ SESİ LİYANDIRDI.



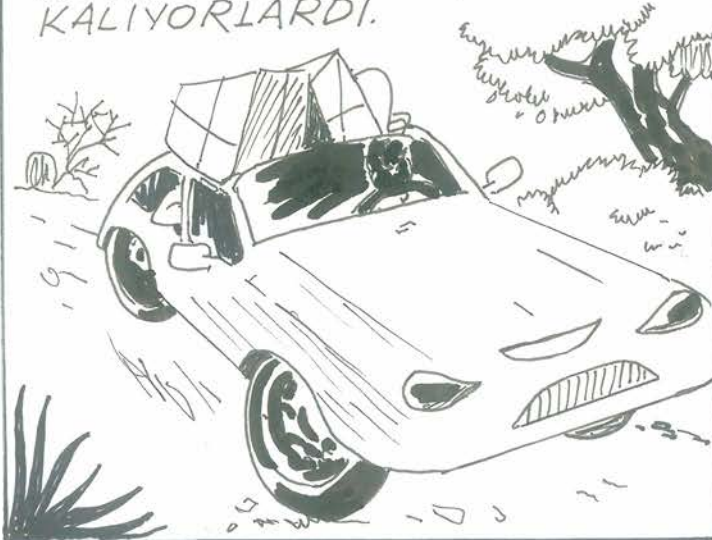
EYET, GEÇ MİŞTE OLDUĞU GİBİ
GÜNLER SÜRMESEDE BİR KAÇ
SAAT İÇİNDE YAYLA HAZIRLIĞI
YAPILMIŞ, BİR HAFTA KALINA-
CAK YAYLA'DA



LÂZİM OLACAK EŞYALAR ARABAYA
YÜKLENMİŞ, GEÇ MİŞTE İKİ GÜNDE
GİDİLEN ANCAK BU GÜN İKİ
SAATTE GİDİLEN ERİCEK YAYLA
YOLUNA ÇIKILMIŞTI.



YAYLA YOLUNDA ÇOCUKLAR
MERAKLA ETRAFA BAKIYOR
MANZARAYA HAYRAN
KALİYORLARDI.



MERAK ETTİKLERİ YERLERİ
BANA SORUYORLARDI.



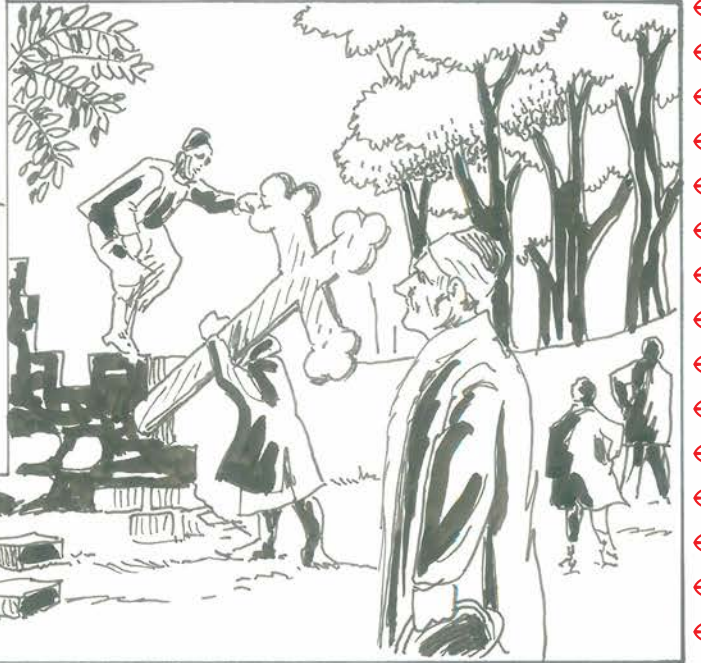
SEDAT

GİRANDAKİ EVİN KARŞISINDA
GAYGANCUK, BİR BAŞKA
ADIYLA OCAK YANINDAN GE-
ÇEREK GÖL BAŞINA GELDİ-
GİMİZDE İTRAFA BAKTIK.
GİRAN VE GÖLDİBİ MANZA-
RALARI ÇOK NEFİSTİ.



21

ÇOCUKLAR, GEÇMİŞTE BURANIN
ADI GAVUR KÖYÜ İDİ PONTUS
DEVLETİ KURMA HAYALİ İÇİNDE
RUSYA'DAN KARADENİZ BÖL-
GESİNE SÜRÜLEN RUMLAR KEN-
DİLERİ İÇİN GÖLDİBİ'NE BİR
KİLİSE YAPMAYA NİYETLENMİŞ-
LER AMA SONRA GÖRÜLEN LÜ-
ZUM ÜZERİNE ZORUNLU GÖÇE
TABİ TUTULMUŞLAR.



RUMLARIN GİDİŞİNDEN SONRA
TAMAMEN TÜRKLEŞEN GÖLDİBİ
RAHAT BİR NEFES ALDI.



DAHA SONRA

A.A., BABA BURASI
NERESİ? ACAIP
BİR YERE
BENZİYOR!..



YAYLA YOLUNDAKİ KIZILKAYA MA-
DEN BÖLGESİ, YEŞİLLİKLERE
İNAT DEĞİŞİK ŞEKİLLER OLUŞTU-
RAN MUHTEŞEM BİR
MANZARA OLUŞTURU-
YORDU...

BURASI CENEVİZLİLERDEN
KALMA BAKIR MADENLERİ
ÇOCUKLAR, BİRKAC EL
DEĞİŞTİREREK
FAALİYETİNE DE-
VAM ETMİŞ
AMA...

22

60-70 Lİ YILLARDA
TAMAMEN ÜRETİM
DURMUŞ MADEN
TERK EDİLMİŞ.
HAYDİ, YOLUMUZA
DEVAM EDİYORUZ

MADENDEN GECERKEN
YAPAY UÇURUMLARDAN
KORKAN ÇOCUKLAR
GÖZLERİNİ YUMARAK
DIŞARI BAKMAK
İSTEMİYORLARDI.

BAKIN BU HA-
VALİYE DE
UNPAZARI
DERLER..
ÇOCUKLUĞUM-
DA

CANLILIK, HAREKET VARDI.
ARTIK SADECE ADI VAR
HER TARAF
SESSİZ...

SEDAT

BURALARDA ÇOCUKLUK YILLARINI
GEÇİRMİŞ BİRİ OLARAK HÜZÜN
VERİYOR GENİŞ ÇİMEN-
LİK ORTASINDAKİ
ASIRLIK GÜRGEN AĞACI
BANA, SEN HALA ÇOCUK-
SUN DER GİBİ...

23

YILLAR ÖNCE BU YOLDAN
BABAM, FADİME
HALAM VE BEN
YAYA OLARAK



KÖYE DÖNERKEN EPEY GEÇ KAL-
MIŞTIK. "ÖYLE YORULMUŞTUM Kİ
UYKU GÖZLERİMDEN AKIYORDU.

KÖYE
AZ KALDI
OĞLUM, HA
GAYRET



BAKIN ÇOCUKLAR YAYLA YO-
LUNDA BİR BAŞKA MOLA YERİ
BURAYA "KEPÇELİK" DERLER!

KEPÇELİK Mİ?!
NEDEN?!



ANNEMİN DEDESİ ŞEREFOĞLU
GABAGOT ALİ YAYLAYA GÖÇ
EDERKEN KEPÇEYİ UNUTMUŞ
KÖYE EPEY UZAK OLAN BUR-
DAN DİKMEN KÖYÜ AŞAĞI
MAHALLEDEKİ HANIMINA...



GÜR SESİ İLE MAHALLEDEKİ
HANIMINA SESLENEREK KEPÇEYİ
GETİRMESİNİ İSTEMİŞ.

O GÜNDEN SONRA
BU HAVALİYE KEP-
ÇELİK DENMİŞ.



SU HARAP BİNA NEDİR BABA?

24

YOL HANI YAVRUM YAYLA
YOLLARINDA BİR ÇOK HAN VARDIR,
BU HANLAR GEÇMİŞTE GELİP
GİDENLERİN KONAK-
LAMASI İÇİN
YAPILMIŞ.

ZAMAN ZAMANDA
GECE KONAKLIYOR-
LARDI HİÇ BOŞ KAL-
MAZLARDI.



BELLİ BAŞLI HANLARIN ADLARI
EVELİK, ULUCAK, KABARDUÇ,
ERİCEK VE BALÇIK İDİ.



ZAMANINDA HAYIR İÇİN
YAPILAN BU HANLAR
ÜCRETSİZDİ, BAZEN BU
HANLARDA GÖÇE
GİDEN 20 AİLE
BİRE AYNI ANDA
KONAKLIYORDU.
BU HANLARIN BA-
ZILARI ÇOKTAN
YIKILMIŞ BİLE
OLSA ...

BULLUNDUKLARI YERDE ADLARI,
ACI, TATLI HATIRALARI HALÂ
YAŞIYOR..



SEDAT

BU KEZ SOKUCUK DAĞINDAN
GELEN BUZ GİBİ SOĞUK SUYUN
AKTIĞI ÇEŞMENİN BAŞINDA
MOLA VERDİK.



BEN BİR KENARA OTURARAK
SOKUCUK VE ULUCAK DAĞ-
LARINI SEYRE DOLDIM.



25

BU DAĞLARDA YAYLAYA GELİP Gİ-
DERKEN, YAŞADIĞIM BİR ÇOK
OLAY GÖZÜMÜN ÖNÜNDE
CANLAN-
DI



BİR MART AYI FADİME HALAM İLE
SOĞUKÇUK GÖZÜNE TAFLAN
(YABANİ KARAYEMİŞ) ALAFI KES-
MEK İÇİN GELDİĞİMİZİ HİÇ
UNUTMAM...



KAR YİNE
BAŞLADI
HALA..

HER YER KAR SAATLER SÜREN
YOLCULUKTAN SONRA SOĞUK-
ÇUK GÖZÜNE GELDİK. KOYUN-
LARIN YEMESİ İÇİN
KESTİĞİMİZ ALAF-
LARI FADİME HALAM
İLE BİRLİKTE TAŞIDIK



GAYRET İSMAİLİM
KÖYE GELDİK
OĞLUM!..

UY,
ANAM NE SOĞUK..



KARA LASTİKTEN GEÇEN KAR
SULARININ ISLATTIĞI YÜN
ÇORABININ AYAKLARIMI
ÜŞÜTMESİNİ
UNUTAMADIM



SEDAT

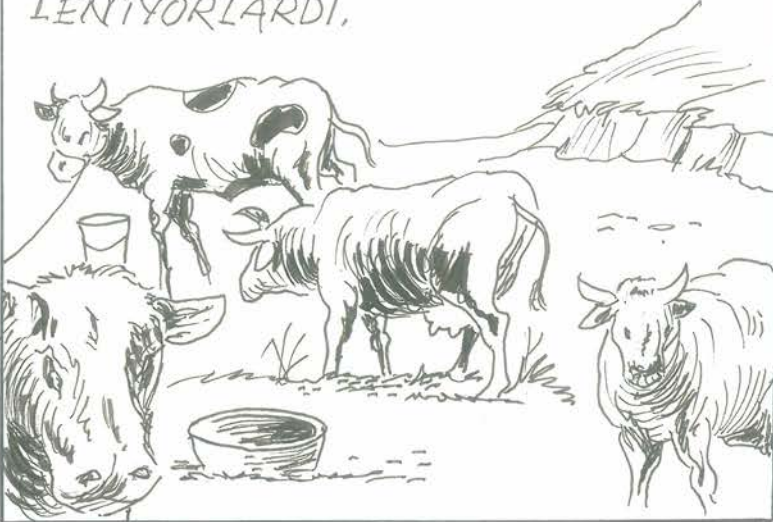
KARADENİZDE HAYVANCILIK
BÜYÜK BİR ÇİLE YAZ AYLARINDA
YAYLAYA GÖTÜRÜLEN HAYVAN-
LAR KIŞLARI KAPALI DAMDA
BAKILIYORLARDI.



BUNUN İCİNDE, KURU YAYKIN
KESTANE, MEŞE, PELİT ALAFI-
NIN YANI SIRA YABAN TAFLAN
ALAFIARI VE KIŞLALARDA
ÜSTÜNDEKİ KARLARI KÜREK-
LERLE TEMİZLENEN BÖĞÜRT-
LENLERLE BAKILIYORDU,



BÜYÜK BAŞ HAYVANLARIN TAMAMI
KURU OT, MISIR SAPI VE MISIR TALAS-
LARINDAN YAPILAN YAL'ARLA BES-
LENİYORLARDI.



KIŞLALARDA FADİME HALAM
İLE KOYUNLAR İCİN (KARUK)
-BÖĞÜRTLENLERİN ÜSTÜN-
DEKİ KARLARIN AĞAÇ KÜ-
REKLERLE TEMİZLENİP, AL-
TINDAN YEŞİL YAPRAKLA-
RININ ÇIKARILMASI- KUZ
VE ZAYIMAĞA'DA BİRÇOK
KEZ KAR KÜREDİK.



BİR KERESİNDE ZAYIMAĞA'DA MAH-
SUR KALMIŞTIK. LAPA LAPA KAR
YAGIYORDU ÇOK ÜŞÜMÜŞTÜM,

KAR YİNE BAŞLADI
ÇOK ÜŞÜDÜM
HALACIĞIM...



HALAM KUŞAĞINDAN ÇIKAR-
DIĞI KİBRİTLE YAKTIĞI
ATEŞLE DONMAKTAN
KURTULMUŞTUK.



SEDAT

KAR YAĞIŞI DURDUK SONRA KOYUN-
LARI TOPLAYIP KIRAN'DAKİ EVİN AL-
TINDAKİ DAMA GETİRDİK, FADİME
HALAM BENİ HİÇ YANINDAN
AYIRMAZDI.

27



İSMAİL, OĞLUM HAYDİ
GEL MANTAR TOPLAMAĞA
GİDELİM..

GELİYORUM
HALA..



BAK BURADA DAHA ÇOK
VAR, GEL OĞLUM
TOPLA..

BURADA DA
ÇOK
HALACIĞIM



TOPLADIĞIMIZ MANTARLA-
RI PİŞİRİR AFİYETLE
VERDİK ..



OKUMAYI OKULUN KÜTÜP-
HANESİNDEKİ KİTAPLAR-
DAN ÖĞRETMENSİZ ÖĞREN-
DİM. HENÜZ 6
YAŞINDAYDIM.



KUR'ANI KERİMİ DE BU YAŞLARDA
OKUMAYA BAŞLADIM. İLK OKUL
BİRİNCİ SINIFINA
DEVAM ETME-
DEN İKİNCİ
SINIFTAN
BAŞLADIM..



BEN, MADEN VEYA ORMAN MÜHENDİSİ
OLMAK İSTERDİM. HALAM İSE BENİM
DİN ADAMI, İLÂHİYATÇI
OLMAMI ARZU
EDERDİ..



KÖYÜMÜZÜN EN YA-
KIN KAZASI
ESPİYE'YE İLK
GİDİŞİM



12 YAŞLARINDA İDİ. MUHTELİF
İHTİYAÇLAR İÇİN FOTOĞRAF
ÇEKTİRMEK AMACI
İLE GİTMİŞTİK.



KÖYDEN İLK AYRILIŞIM
BANA ÇOK DEĞİŞİK GEL-
MİS KAZA, ESPİYE BENİ
BÜYÜLEMİŞTİ...



AMA BEN DAHA BÜYÜK
ŞEHİRLERE
GİDİP
DAHA
YÜKSEK OKUL-
LARDA ...



ÖĞRENİM GÖRMEK,
OKUMAK İSTİYORDUM.

DEDE DEYİNCE AKLA, AK SAKALLI
GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ, NUR YÜZLÜ
İNSANLAR GELİR. SADECE BA-
BANIN BABASINA DEDE DEN-
MEZ ANNELERİN BABASINA
ERENLERE, EVLİYALARA VE

29



VE ALLAH DOSTLARINA DA
DEDE DENİR. ANADOLU'DA
BİRCOK YER VE BÖLGE
ADINI DEDE'DEN ALIR...

İNSANIN DEDESİ OLMASI NE KA-
DAR GÜZEL. DEDE
DİYEREK BOYNUNA
SARILMASI, TEC-
RÜBELERİNDEN
YARARLANMASI
YANİ SİZLERİN
DEDESİ
OLDU MU?



BEN DEDE DİYEMEDEN BÜYÜDÜM.
ÇÜNKÜ BENİM DEDEM, BABAMIN BABASI
KANDAZOĞLU İBRAHİM, BABAM DAHA
ANA KARNINDA İKEN



ALLAHIM!
KOCAMI VE VA-
TANIMIZI KORU...

BİRİNCİ CİHAN HARBİNE GİDİP
28 YAŞINDA ŞEHİT OLMUŞTU...



BABAM YETİM OLARAK DÜNYA'YA GEL-
MİŞ, RAHMETLİ HALAM VE BABAMDAN
DEDEM İBRAHİMİN NASIL SAVAŞA GİT-
TİĞİNİ VE BİR DAHA NASIL DÖNMEDİĞİ-
Nİ DEFALARCA DİNLEYEREK
BÜYÜMÜŞTÜM.



SEDAT

ANNEMİN BABASI ŞEREF OĞLU MUSTAFA İSE SARIKAMIŞ SAVAŞINDA RUSLARA ESİR DÜŞTÜKTEN SONRA...



TAM 12 YIL SİBİRYA'DA ESARETTEN SONRA TÜRKİYE'YE KÖYÜNE DÖNER



ANNEM, DEDEM MUSTAFA'NIN SAVAŞTAN DÖNDÜKTEN SONRA DÜNYA'YA GELEN İLK EVLADIDIR. BEN DÜNYA'YA GELMEDEN BİR YIL ÖNCE



1959 YILINDA DEDEM ŞEREF OĞLU MUSTAFA'DA VEFAT ETTİĞİ İÇİN DEDE DİYEMEMİŞİMDİR. ÇOCUKLUK YILLARIMDA HEP DEDE DEMENİN HASRETİNİ YAŞADIM.



DEDE Sİ OLANLARI İÇTEN İÇE KISKANIP DEDELERİNİN SÖZÜNLÜ DİNLEMİYİP SAYGI GÖSTERMEYENLERE HEP KIZDIM.



DEDE OLMAK NE BÜYÜK MUTLULUK, YÜCE ALLAHTAN DİLEĞİM HERKESİN-DEDE- OLMA ZEVKİNİ TATMASIDIR...



BİR ZAMANLAR BAZEN YAYA
BAZEN KATIR SIRTINDA GİTTİĞİM
YOLU, YAYLA YOLUNU ŞİMDİ SON
MODEL ARACIMLA GİDİYORUZ...



ULUCAK, KAPIKAYA, DERVANE, TEZ
DERESİ, HANYANI, BALÇIK VE
NİHAYET O GÜZELİM YAYLA



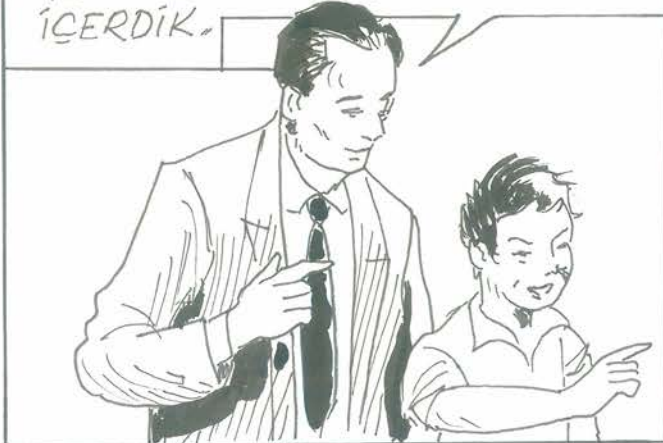
OĞLUM EMRE YAYLAYA VARIR VARMAZ TOPUK
OTUNUN ÜZERİNDE YUVARLANARAK
BENİM ÇOCUKLUK YILLARIMDA YAPTIĞIMI
YAPIYORDU.



UZAKTAN EĞRİKAR ADETA
BİR TABLO GİBİ DURUYOR-
DU. EN SICAK YAZ GÜN-
LERİNDE BİLE ÜZERİN-
DEN KAR EKSİK OLMAZ-
DI.



SORACAĞINI TAHMİN EDİYORUM
OĞLUM DAĞIN ÜZERİNDEKİ BE-
YAZLIKLAR KAR. BEN ÇOCUKLUK
YILLARIMDA BURAYA KAR YEME-
YE GELİR SOĞUK SUYUNDAN
İÇERDİK.



EMRE KOŞARAK EĞRİKARADOĞRU
GİTMeye BAŞLADI. DUR OĞLUM,,
DEMEME RAĞMEN O
GÖZDEN KAYBOLMUŞTU
BİLE...



BİRAZ SONRA ORADAN ALDIĞI BİR ANLIĞ
KARLA GELİRKEN DAYIM MEHMET
ŞAGAR İLE KARŞILASIP ONUNLA BİR-
LİKTE YANIMIZA GELDİ

SENİNKİ DAĞDA KAR
BIRAKMADI
İSMAİL...



32

TEMMUZ AYINDA KAR YEME
KEYİF VE HEYECANINI ARKA-
DAŞLARIMA ANLATAÇAĞIM
BABACIĞIM...



GÜNEŞ YAYLA DAĞLARI ÜZERİN-
DEN YAVAŞ YAVAŞ BATARKEN
BİZDE YAYLA OBASINA GEL-
MEK ÜZEREYDİK.



EMİNE, FADİME.. HAYDİ HAZIRLIKLARI
BİTİRİN.. ÇOCUKLAR GELMEK ÜZERE...

TELAŞ ETME MUSTAFA
HERŞEY TAMAM...



YAYLA ÇİMENLERİ ÜZERİNDE SERDİKLERİ
DASTARI ÜZERİNE KOYDUKLARI
MİNDERLERDE RAHATLADIK YOL
YORGUNLUĞUNU ATTIK..



ÇOCUKLARIM, MERVE, EMRE
VE MEHMET DEDELERİ
HALA VE BÜYÜK ANA-
RINI GÖRME SEVİNCİNİ
YAŞIYORLARDI.



BİRBİRLERİYLE KUCAKLAŞIYOR,
KOKLAŞIYOR BİR TARAFTANDA
SORULAR SORUYORLARDI.



BABAM, TORUNLARINA YAYLADA GEÇEN
GÜNLERİNİN ADETA BİR SAĞLIK MERKE-
ZİNDE TEDAVİ OLUR GİBİ İYİ GELDİĞİNİ
ÇOCUKLUĞU YAYLADA GEÇENLERİN
HİÇ HASTA OLMADIKLARINI ANLATTI



KARADENİZ YAYLALARININ O-
ĞUZ TÜRKLERİNİN ÇEPNİ
BOYU TARAFINDAN BİN YIL
ÖNCE KURULDUĞUNU BURA-
LARA OBALAR, YURT, YUVA VE
KÖYLER KURARAK TÜRK İS-
LAM MEDENİYETİ İLE İHYA
ETTİLER...



DEDE MUSTAFA 1915 YILINDA DOĞMUŞ
3NCÜ SINIFA KADAR OKUMUŞ AMA
HEM ARAPÇA HEMDE TÜRKÇEYİ,
ÇOK İYİ OKUYUP YAZAN, SAİR
RUHLU Bİ-
RİSİYDİ.



BİZİM KÖYÜMÜZDE MELİKLER, SUL-
TANLAR OTURURDU. KÖYDEKİ
MEDRESEDE
BÜYÜK ALİM-
LER...



YETİŞMİŞ, 1923 TE CUMHURİYET
İLAN EDİLDİĞİNDE BÖLGEDE SA-
DECE BİZİM KÖYÜMÜZDE OKUL
VARDI.



34

KÖYÜMÜZÜN TARİHİ ÇOK ESKİ-
DİR DEDELERİMİZ SELÇUKLUYA
BAĞLI "BAYRAMLI BEYLİĞİ" Nİ
KURMUŞLAR. BÖLGEDE BAYRAM
ADI İLE BAŞLAYAN BİR ÇOK
KÖY VE YER
VAR.



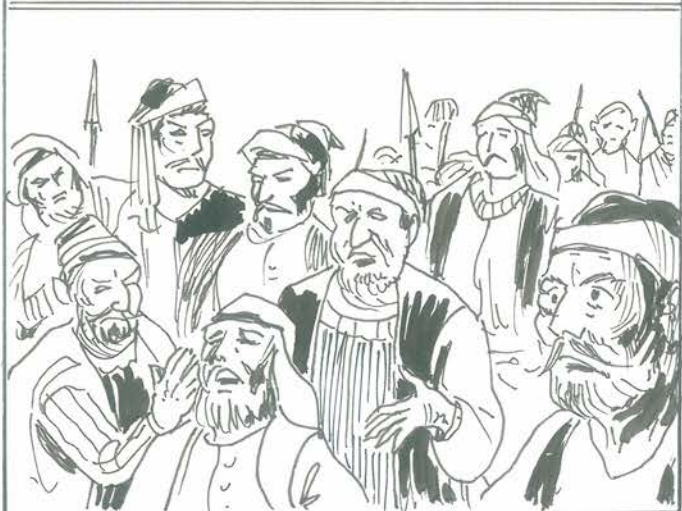
BAYRAMLI BEYLİĞİ TIRABZON PONTUS
DEVLETİNDEN VERGİ BİLE ALMIŞ,
ÖNEMLİ BİR SELÇUKLU BEYLİĞİDİR.



FATİH SULTAN MEHMET 1461' DE
TIRABZON'U FETHEMAYE GELİR-
KEN EN BÜYÜK DESTEĞİ GİRE-
SUN GÜMÜŞHANE YAYLALARIN-
DA...



YAŞAYAN CEPNİ TÜRKLERİ OLAN
BAYRAMLI BEYLİĞİNDEN ALDIĞI
TARİHİMİZDE YAZILIDIR.



BABAM BİR ARA BANA DÖNEREK..

"İSMAIL, ÇOCUKLARA NEDEN KÖYÜMÜ-
ZÜN TARİHİNİ ANLATMADIN?
ÇOCUKLAR, KÖYÜN TARİHİ İLE ME-
RAK ETTİKLERİNİZİ BABANIZA
SORUN, BAKIN DAHA NELER BİLİ-
YOR NELER..."



ÇOCUKLAR KANDAZOĞLU SÜLALESİ İLE DAHA FAZLA İLGİLENİYOR SORULAR SORUYORLARDI. BABAM ANLATMAYA DEVAM ETTİ...



BU SOHBETE ZAMAN ZAMAN ANAM EMİNE İLE HALAM FADİME DE KATILIYOR ONLARDA ÇOCUKLARA BİLDİKLERİNİ ANLATIYORLARDI,



SOHBET ADETA BİR TARİH KONFERANSI GİBİYDİ. BİR ARA KONU BANA GELDİ KÖYDEN İLK KEZ BÜYÜK ŞEHİRLERE GİDEREK OKUYAN TEK KİŞİNİN BEN OLDUĞUMU ÖĞRENEN ÇOCUKLARIM HEM MUTLU OLLUYOR HEMDE HEYECANLANIYORLARDI.



BABAM OKUMAK ÜZERE KÖYDEN NASIL AYRILDIĞIMI ANLATIRKEN BEN O YILLARI YAŞAR GİBİ OLUYORDUM. BENİM OKUMAMI ÖZELLİKLE FADİME HALAM ARZU EDİYORDU.



BABACIĞIMIN KATIRA YATAKLARI YÜKLEYİP, YAYA OLARAK ESPİYE'NİN YOLUNU TUTTUĞUMUZ 1973 YILININ, YAZDAN KALMA SONBAHAR GÜNLÜNÜ DÜN GİBİ HATIRLIYORUM.



1978 DE AİLECE GEBZE'YE TAŞINDIK. 1985 YILINDA DA "YENİ GEBZE,"
GÜNLÜK GAZETE KURUCUSU OLARAK SARI
BASIN KARTI SAHİBİ OLDUM. YEREL BASIN
BAZINDA: ANADOLU, HİZMET VE
KÖRFEZ İSİMLİ DERGİLERİ ÇIKAR-
DIM...



BU ARADA BOŞ DURMUYOR, BALKANLAR,
GEBZE, KOCAELİ, GİRESUN VE ESİYE
BELGESELİ KİTAPLARINI HAZIRLI-
YORDUM.



MELTEM VE MESAJ TV. DE
"DEVİRİ ALEM," BELGESEL
PROGRAMLARI YAPIYORDUM
KÜLTÜR BAKANLIĞI YETKİSİ
İLE BİRÇOK KONUDA PROG-
RAMLAR HAZIRLADIM...



VE BUNLAR YEREL VE BÖLGESEL
TV. LERDE YAYINLANDI HALADA
YAYINLANIYOR. YURT İÇİ VE
YURT DIŞI HAZIRLADIĞIM
YAPITLAR...



"BELGESEL YAYINCILIK" TARAFINDAN
VCD HALİNE GETİRİLDİ.



ÜLKEM İÇİN YARARLI BİR ÇOK KURULUŞA BAŞKAN VEYA ASİL ÜYİYİM. ANADOLU GAZETE SAHİPLERİ BASIN İLAN KURUMU TÜRKİYE TEMSİLCİSİ, ANADOLU GAZETE, RADYO VE TV. YAYINCILIK BİRLİĞİ GENEL BAŞKANI



KOCAELİ AYDINLAR OCAĞI İLİM İSTİŞARE KURULU ÜYELİĞİ VS.



BAŞBAKANLIK BASIN YAYIN GENEL MÜDÜRLÜĞÜNÜN GAP'I ARAŞTIRMADA LINDA BİRİNCİLİK VE RÖPÖRTAJ KONUSUNDA İKİNCİLİK ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLMEM BENİ ONURLANDIRDI.



BENCE, BELGESELÇİ-GAZETECİ OLUNMAZ. DOĞULUR. BİR ÇOK YERDE KARŞILAŞTIĞIM KİŞİLER; NİÇİN, NEDEN, NASIL...



BELGESELÇİ OLDUĞUMU SORUYORLAR. BENDE BU SORULARA ARTIK CEVAP VERMENİN ZAMANININ GELDİĞİNE KARAR VERDİM.

EYET, ÇOCUKLAR MADEM Kİ SORDUNUZ BENDE NASIL BELGESELÇİ OLDUĞUMU ANLATAYIM...



BELGESELÇİ OLMAMA VESİLE OLAN HOCAMLA TANISMAM KURUCUSU OLDUĞUM GAZETEMDE GERÇEKLEŞMİŞTİ.



BİR GÜN MENZİLHANEDKİ ALANIN
YANINDA BİR BİNANIN BODRUM KA-
TINDA BULUNAN GAZETEMİN
OFİSİNE GENÇ,



DİNAMİK 30 YAŞLARINDA
BİR BEY GELMİŞTİ,
BENİMLE KONUŞMAK
İSTİYORDU.



TRT'DE ÇALIŞTIĞINI SÖY-
LEDİ HEYECANLANMIŞ, KO-
NULŞMAMIZ İLERLEDİKÇE,
BENİ EKRLANLARD A BÜYÜ-
LEYEN MEŞHUR (DÜNYADA
TÜRK VAKIF MEDENİYET-
LERİ) BELGESELLERİNİN
YAPIM VE TEKNİK DİREK-
TÖRÜ MESUT GÜNEBA-
KANLI OLDUĞUNU ÖĞ-
RENDİM. YAPTIĞI BELGE-
SELLERE HAYRANLIĞIMI
SÖYLEDİM. ODA BU
BELGESELLERİN VHS
KOPYALARINI SANA
HEDİYE EDERİM
DEYİNCE...



DAHA DA MEMNUN OLMUŞTUM. HEDİYE
ETTİĞİ KASET KOPYALARINI BIKMA-
DAN, USANMADAN DEFALARCA İZLE-
MİŞTİM. MESUT BEY OSMANLI COĞ-
RAFYASINDA SADECE BULGARİSTANIN
BELGESELİNİ ÇEKEMEDİĞİNİ
SÖYLEMİŞTİ.



SEBEBİ SOSYALİST YÖNETİMİN
İZİN VERMEMESİ.



BEN DAHA O YILLARDA KAFAMA KOYMUŞTUM. BULGARİSTAN'I BEN BELGELEŞTİRMELİYDİM. 1998 YILINDA UZUN UĞRAŞILARDAN SONRA BULGARİSTAN DIŞ İŞLERİNDEN BELGESEL İÇİN İZİN ALIYOR VE MUSTAFA ABLAK ARKADAŞIMLA ÇEKİM YAPMAK ÜZERE SPONSOR ARIYORUZ. AMA NE MÜMKÜN SADECE (ARTI AJANS) IN SAHİBİ BETA CAM KAMERA İLE IŞIK VE KASSETLERİMİZE SPONSOR OLUYOR.

39



KENDİ ARACIMIZLA BULGARİSTAN'A GİDİYORUZ. BÜYÜK TEHLİKE VE BADIRELER ATLATARAK 485 YIL OSMANLI İDARESİNDE KALAN BU ÜLKEDE BELGESELİMİZİ ÇEKİYORUZ



ALO "İSMAİL KAHRAMAN BEY Mİ?"
EVET BUYURUN
DÖNDÜĞÜ-
MÜZDE TELEFONUM
ÇALIYOR ARAYAN OYILLARDA

DIŞ İŞLERİ BAKANLIĞI BASIN SÖZCÜSÜ OLAN BÜYÜK ELÇİ SERMET ATACANLIYDI BULGARİSTAN'DA BELGESEL ÇEKTiĞİMİ-TÜRKİYE'NİN SOFYA ELÇİLİĞİNDEN ÖĞRENMiŞ, BENDEN ÇEKTiĞİM BELGESELİN BİR KOPYASINI RİCA EDİYORDU.

İNANIN İSMAİL BEY, DEVLET ARŞİVİNDE ORADAKİ ESERLERLE İLGİLİ BİR DÖKÜMAN YOK ARŞİV BOMBOŞ"



SEDAT

YİNE BİR GÜN TELEFONUM ÇALDI. ARAYAN BELGESELÇİLERİN PİRİ SAYILABİLECEK İSTANBUL KÜLTÜR A.Ş. VE TRT'NİN ESKİ GENEL MÜDÜRLERİNDE ŞENOL DEMİRÖZ İDİ.



İSMAİL BEY, MERHABA..EĞER LÜTFE-
DERSENİZ VAKIFLAR GENEL MÜDÜR-
LÜĞÜ İÇİN HAZIRLADIĞIM BİR BEL-
GESELDE SİZİN ÇEKTİĞİNİZ
GÖRÜNTÜLERDEN YARARLANMAK
İSTİYORUM...



İŞE ÖYLE HIZLI VE HEVESLE BAŞ-
LAMIŞTİM Kİ BU GÜN DÜNYA'NIN
70'E YAKIN ÜLKESİNİ VE TÜRKİ-
YENİN NEREDEYSE TÜM İLLERİ-
Nİ ADIM ADIM GEZDİM,



TELEVİZYON KANALLARINDAN
TELİF ÜCRETİ BİLE ALMIYORUM.
AMACIM FANİ DÜNYADA HOŞ
SEDALAR BIRAKMAK BİZDEN
SONRA BU İDEALLER İÇİN
KOŞACAK GENÇLERE BİR
NEBZE DE OLSA ÖRNEK
OLMAK...



1982 YILI HAZİRAN AYINDA DENİZ
KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI SEYİR
HİDROGRAFI VE OSİNOGRAFI
DAİRE BAŞKANLIĞINDA
ASKERLİK GÖREVİMİ
TAMAMLAYIP
TERHİS OLDUM.



GEBZE'YE YERLEŞMİŞTİM O YILLARDA
GEBZE'DE BÜYÜK BİR SESSİZLİK
VARDI HERKES SUSKUN BUNUN
BAŞLICA SEBEBİ DE İHTİLAL OLMAŞI
İDİ ORDU YÖNETİME EL KOYMUŞTU.



KÜÇÜK BİR KİTAP, KIRTASIYE
DÜKKANI AÇARAK İŞ HAYA-
TINA BAŞLADIM. İLK İSİM
TRT VE ANADOLU AJANSINA
GEBZE MUHABİRİ OLARAK
GÖREV YAPTIM.



TELEVİZYONCULUĞA AKTİF OLARAK
BÖYLE BAŞLADIM. FAKAT TELEVİ-
ZİYON DEYİNCE BİRAZ DAHA GERİ-
LERE GİTMEM GEREKİYOR.

GEBZE MUHABİ-
RİMİZİN HABERİ-
NE GÖRE...



41

1974 YILLARINDA TELEVİZYON HE-
NÜZ BU KADAR YAYGIN DEĞİLDİ
SİYAH-BEYAZ TELEVİZYON SAHİP-
LERİ PARMAKLA GÖSTERİLECEK
KADARDI, GİRESUN-ESPIYE'DE
SADECE 15-20
KADAR TELE-
VİZYON
VARDI.



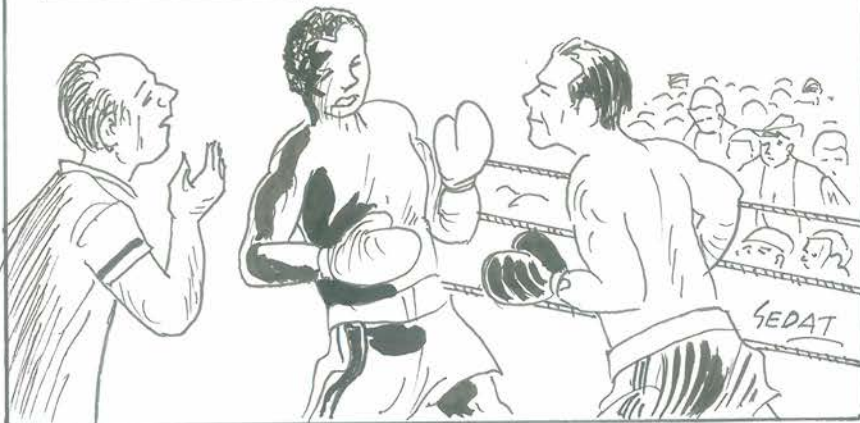
ESPIYE'DE OKUYORDUM, YÜKSEK BİR
YERDEN ÇATILARA BAKTIĞIMDA KAÇ
EVDE TELEVİZYON OLDUĞU ANLA-
ŞILIYORDU.



SİYAH-BEYAZ TV. BÜYÜK BİR
LÜKSTÜ. TABİ BU LÜKS BİZİM
EVDE YOKTU.



İLK TELEVİZYON İZLEDİĞİM GÜNÜ UNUT-
MAMA İMKAN VARMI.. YIL 1970 LER BEN
10 YAŞLARINDAYIM. O YILLARDA DÜNYA
BOKS ŞAMPİYONASI YAPILIYORDU.
SİPORU SEVERİM AMA BOKS'U ASLA FA-
KAT MAÇ...



MÜSLÜMAN BOKSÖR MUHAM-
MET ALİ YE RAKİBİ YABANCI
OLDUĞU İÇİN TÜRKİYE'DE
İLGİ ÇEKİYORDU...



ESPIYE'DE BEYAZ ESYA SATAN
BİR DÜKKANIN VİTRİNİNDEN
İLK KEZ TELEVİZYONDAN
BU MACI İZLEMİŞTİM.



TRT MUHABİRİ OLMUŞTUM AMA
TELEVİZYONUM
YOKTU.



MUSTAFA PASA MAHALLESİNDE
YAZI CADDESİNDEKİ İKİ KATLI
BİR EVİN ALT KATINDA TEK
ODALI BİR EVDE BİRKAC BE-
KAR ARKADAŞ KALIYORDUK.
KENDİ YEMEĞİMİZİ KENDİMİZ
YAPIYORDUK.



AKŞAMLARI DA GEBZE'NİN SESSİZ VE
SAKİN SOKAKLARINDA GEZİYORDUK.



YİNE O GÜNLERDE MESHUR
OLAN SHOGUN DİZİSİNİN
TIRYAKİSİ OLMUŞTUM. DİZİYİ
İZLEMELİK İÇİN



DENİZ TİCARET'İN OLDUĞU YERDEKİ
KAHVEHANESİNE GİDİYORDUM...



BİRKAÇ BARDAK ÇAY İÇİP HABERLERİ İZLEDİKTEN SONRA HAFTADA BİR YAYINLANAN DİZİYİ İZLİYORDUK.

O, OYUNCU KARAKTERLERİ VE JAPONLARIN GELENEKLERİNE BAĞLILIĞI BENİ ÇOK ETKİLİYORDU...



AYATIMIN DÖNÜM NOKTALARINDAN BİRİ 15 EYLÜL 1984'TE EVLENDİM...

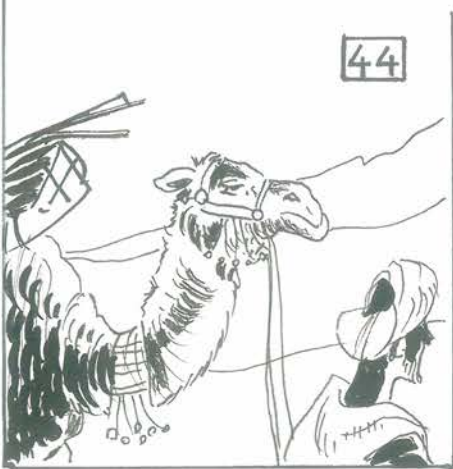
EVLİLİK HAYATIMA BAŞLAMISHTIM ANCAK TELEVİZYONUMUZ YOKTU.



EV GEBZE DURAKLI KÖYÜNDEN İBRAHİM ADINDA BİRİNİNDİ. O YILLARDA JAPON YAPIMI İPEK YOLU ADLI BİR DİZİ YAYINLANIYORDU.



44



DİZİNİN YAYIN GÜNLERİNDE İBRAHİM BEYİN ÜST KATTAKİ EVİNE ÇIKIP HEM MİSAFİR OLLIYOR HEM DİZİYİ İZLİYORDUK.



CARŞIDA KUZEY MOBİLYA'NIN SA-
HİBİ DEĞERLİ DOSTUM BEKİR
KATI'DAN 31 EKİRAN BİR
TELEVİZYONU
ALDIM



TELEVİZYONU EVE KURDUĞUMDA VE KENDİ TELEVİZYONUMDA İLK KEZ 'İPEK YOLU BELGESELİNİ' İZLEDİĞİMDE DUYDUĞUM HEYECANI ANLATAMAM..."



TÜRKİYE HIZLA GELİŞİYORDU. ÖZAL İKTİDARA GELMİŞ, ASKERİ DARBENİN ETKİSİ AZALİYOR VE TÜRKİYE HER ALANDA KALKINIYORDU. OTOMOLLARDAN, TELEKOMDAN BAHSEDİLİYOR İLERİYE DÖNÜK GÜZEL ŞEYLER DÜŞÜNÜLÜYORDU."



VİDEO - KASET KİRALAYICILARDAN ALINAN BETA VE VHS KASETLER VE O KASETLERİ GÖSTEREN VİDEO CİHAZLARI İLE FİLMLE, BELGESELLER RENKLİ OLARAK KAHVEHANELERDE GÖSTERİLİYORDU.



TERCÜMAN GAZETESİNİN DE MUHABİRİ İDİM GAZETE KUPON KARŞILIĞI RENKLİ TV, KAMPANYASI BAŞLATMIŞTI.



GAZETE TELEVİZYONLARI DAĞITMIŞTI, AMA ONBİNLERCE KİŞİ TV LERİNİ BAZI BAHAANELERLE ALAMAMIŞTI. BENDE ONLARDAN BİRİYDİM.



ELİMDE KUPONLAR, SOLUĞU GAZETENİN OFİSİNDE ALMIŞTİM..."



İLGİLİ KİŞİ İLE GÖRÜŞÜP TELE-
VİZYONUMU İSTEDİM.

HAKLISINIZ AMA
BAYIM, ŞEY...

46

EPEY MÜCADELE SONU TELEVİZYONU-
MU ALABİLDİM. KOCA CİHAZI KU-
CAKLAYARAK GEBZE DOLMUŞLARI
İLE EVE GELİP TV'İMİ KURMUŞ-
TUM.

ARTIK BELGESELLERİMİ RAHATÇA, HEMDE RENKLİ OLARAK İZLEYEBİLİYOR-
DUM. 80 Lİ YILLARIN SONLARI İDİ. TRT'DE MÜTHİŞ BİR BELGESEL VAR
DÜNYA'DA TÜRK VAKIF MEDENİYETLERİ İŞLENİYORDU.

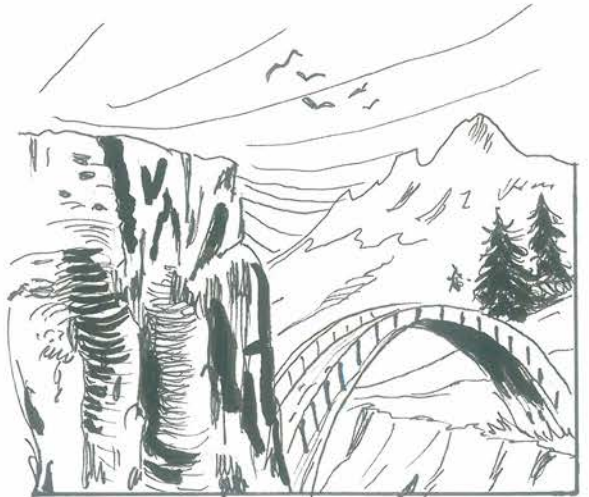


ARTIK BU BELGESELİN TIRYAKİSİ OLMUŞ-
TUM. YAPIMCILIĞINI ŞENOL DEMİRÖZ'ÜN
SUNUCULUĞUNU ÇETİN TEKİNDOR'UN

YAPIM VE TEKNİK KOORDİNETÖRLÜĞÜNÜ
MESUT GÜNEBAKANLININ YAPTIĞI BEL-
GESELİ İZLEDİĞİMDE ARTIK BELGESEL-
Cİ OLMA KARARIMI
ÇOKTAN VERMİŞTİM



BENDE BELGESELLER YAPARAK
KÜLTÜR TARİHİMİZE HİZMET
ETMEK İSTİYORDUM...



SEDAT ALKAN KİMDİR?

Tarihe canlı şahitlik yapmış insanların var. Onların hayat hikayesi, sadece kendi hayat hikayeleri değil. Yaşadıkları dönelerde ki belgeler çok önemlidir. Zamana şahitlik yapmış Gebze Cumaköy doğumlu Ressam Sedat Alkan ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik. Onu özel kılan ressamlığı ve dünyada ki markamız olan Halıcılık. Bir çok sanat eserine değer katmış Sedat Alkan ile halıcılık üzerine konuştuk.

Eski Gebze'yi anlatarak sözlerine başlayan Sedat Alkan, "Cumaköy'de geçmişte iş imkânı yoktu, Hereke'ye göç ettik. 6 yaşına kadar Gebze'de çocukluğum geçti. Eski hallerini iyi bilirim. Gebze, o zamanlar çok daha güzeldi. Yeni Çarşı-Eski çarşı kavramı yoktu. Sadece Eski Çarşı vardı, önünde 5-6 dükkan ve mezarlık vardı. Gebze Kent meydanı eski yıllarda mezarlıktı. Bu dediklerim 80 yıl öncesinin Gebzesi. Hatırladığım kadariyle annem Gebze'de çalışıyordu, Cumaköy'e göre Gebze merkezi daha iyi durumdaydı. Köy hayatını ise hayal meyal hatırlıyorum. Gebze'den Hereke'ye gitmememizin sebebi, Gebze'de iş imkanı olmaması, sanayi olmamasıydı. Hereke'de Sümerbank fabrikası vardı. Oraya çalışmak için ailem göç etti. Ben bir süre durduktan sonra 1957'de Sümerbank'a desenatör olarak girdim. Bir eğitimim olmadan, akademik tahsilim olmadan. Ancak Ressam olmak için Akademik kişilerden özel ders aldım. Haftada iki gün akademisyenler Gebze'ye geliyor ve ders veriyorlardı. Hereke de o zamanlar küçük yerdi. Ama fabrikanın olması nedeniyle İzmit ve Gebze'den çok sayıda insan Gebze'ye geliyordu. Halı desenleri çiziyorduk. Hem fabrikada çalışıp hem de Cağaloğlu'nda gazeteye resim çiziyordum. Doğduğumdan beri resim çizerim.

NASIL RESSAM OLDU

Nasıl ressam olduğunu Devri Alem TV'ye anlatan Sedat bey, "1950'lerde Hereke'de büyük bir sel felaketi olmuştu. Fabrikada kaldığımız yerde sel suları içeri girmişti. Sel sularından cam çatlamıştı. O çatlayan camın görüntüsünü Atatürk'ün silüetine benzettim. Gözüm kapalı çözerim o anı. Resime çok da meraklıydım. O camın üzerine kağıdı koyarak kopya çekerdim bu şekilde resim çizmeye çalıştım. Cağaloğlu'nda Türkiye çapında karikatür resim yarışması vardı ve kazandım. Teşvik ödülü verdiler. Çalıştığımız Gazete'nin Yazı İşleri Müdürü'nden çok övgü aldım. Doğan Kardeşler tarafından dolma kalem ödülü aldık.

HALICILIK ÖLÜYOR

Türkiye'de ne yazık ki halıcılık ölüyor. Resim süslemesi ile yapılan halı paha biçilemez. İran Halıları meşhurdur. Çünkü yün ve İpek halı gibi parlar İran halıları. O İran halıları Avrupa'da revaçta değil, Türk halısı revaçta. Çünkü, bir batılı işten eve geldiğinde karmaşık desenlerden rahatsız oluyor. Türk halısında bir üslup vardır. Türk halısında Çin ve Acem halılarına göre ferahlık vardır. Benim zamanımda halılarda Polonez, binbir çiçek, yedi dağın çiçeği gibi desenler vardı. Bunların hepsini çizerdik. Eskilerin üzerinden giderdik çünkü Türk halıcılığında yenileme olmaz. Desenatörlüğü yaparken bir çok dergiye de karikatürler ve resimler çizdim. Doğan Kardeşler'e patenti bana ait olan, iki kahramanım Aliş Maviş'in hikayelerini çiziyordum. Çocuk haftasına bir çizim yapardım. Sonra da Hereke'den emekli oldum. Emekli oluşumda entarasan bir olay. 1981'de çalışıyordum Sümerbank

fabrikasında çalışıyordum. 1980'de ihtilal olmuştu. Polisler fabrikaya girdiler, yanımızdakileri arkadaşları götürdüler, korku havası vardı. Yanımda ki akademiden gelen stajyerler götürdüler. Sebebi ise yanımdaki çocuklardan birinin silah çizimi yapması. Her gün bir dedikodu çıkıyordu, fabrika kapanacak, ikramiyeler verilmeyecek, işten çıkarmalar olacak diye. Korktuk ve emekliliğimi istedim. Dönemin parasıyla 1 Milyon 250 bin TL tazminat alacaktık ve 250 Bin TL'si o dönem ev alamaya yetiyordu. 60 kişi emeklilik istedik. Aradan 2 ay geçti bizi topladılar. İkramiyelerinizi verilecek dediler. Asker hazineye para yok bunun işçin ihtilal yaptık, paranızı size taksitle vereceğiz dediler. Bir keresinde 20 TL aldım gerisi ne oldu bilmiyorum.

HEREKE HALICILIĞI'NA SAHİP ÇIKILSIN

Cumartesi günleri Hereke'de Pazar kurulurdu. Bütün köylerde halı dokunulurdu. Bir çok ilden halı dokumayı öğrenmeleri için insanlar Hereke'ye geldi. Burada ticaret yapıldı, Hereke halıcılığı yaşatılırdı. Kabe'nin örtüsü Hereke'den örülürdü. Beyaz Saray'a, Yıldız Sarayı'na Hereke halıları giderdi. Ne yazık ki o halılar kalmadı ve içim rahat etmedi. Herekeli Bakanımız Fikri Işık beye konuyla ilgili yazılar yazdım. Yetkilere buradan sesleniyorum. Lütfen dikkate din. Bu milli servet. Türk İpek Halısını genellikle dışarıdan yabancılar alır ve bize döviz kazandırır. Lütfen bu işe el atın, Hereke Halıcılığı devam etsin. Yaşlı ustalardan istifade etsinler. Hereke Türk halıcılığını lütfen kalkındırın. Hereke Halıcılığını lütfen eski halinde canlandıralım.





www.iktav.com



KÜLTÜR HİZMETLERİMİZDEN BAZILARI



**İLİM, KÜLTÜR, TARİH ve TEKNOLOJİ
ARAŞTIRMA MERKEZİ KÜTÜPHANESİ**

İKTAV VAKFI

bünyesinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

İKTAV VAKFI

6351 Sicil No ile 23.03.2018 tarihinde resmi gazetede yayınlanarak kurulmuştur.

İKTAV ARAŞTIRMA MERKEZİ KÜTÜPHANESİ

Kocaeli Valiliği'nin 26.07.2018 tarih ve E628866 olurlarıyla kurulmuştur.



ÍSMAİL KAHRAMAN

HAYALÎ

GİHAN

DEĞER

ÇİZGİ
HİKÂYE

